

“La Collezione Storica di Odontoiatria di Torino”

Valerio BURELLO *

Marco GALLONI **

* (Curatore della Collezione Storica di Odontoiatria)

** (Presidente Archivio Scientifico Tecnologico Università di Torino)

Contatti :

* Via Nizza 230 3° piano - 10126 Torino valerio.burello@unito.it

** Ex Manifattura Tabacchi (corso Regio Parco 142 – 10152 Torino) astut@unito.it

--	--

Parola chiave :

- Odontoiatria
- Museo
- Dental School Torino

Abstract:

Dal febbraio 2008, la "Collezione Storica di Odontoiatria", ha sede permanente al Lingotto presso l'Istituto Dental School dell'Università di Torino.

La conservazione, la catalogazione e la valorizzazione di tale patrimonio storico-scientifico sono di grande rilevanza poiché testimonia l'evoluzione delle metodiche applicate per la ricerca e la didattica ed è esemplificativo della crescita della cultura odontoiatrica.

L'attuale sede della Dental School al Lingotto occupa una parte importante dello stabilimento della FIAT inaugurato nel 1922.

Il direttore della Clinica Odontostomatologica dell'Università di Torino, Prof. Giulio Preti, è riuscito a riservare un'importante area destinata a museo.

Lo spazio espositivo si trova al 3° piano occupa una superficie di 100 m² a lato della sede della Cooperazione Odontoiatrica Internazionale. Lo contraddistingue un'ampia vetrata di circa 20 metri con una buona visibilità dell'interno.

La trasformazione dell'ex fabbrica Fiat prese vita da un progetto teso a mantenere nelle sue linee essenziali la grandiosa e storica struttura. Gli ambienti interni furono idonei ad accogliere l'esposizione permanente.

La collezione è costituita, oltre che dal materiale utilizzato nel tempo dalla Clinica Odontoiatrica, da due donazioni fondamentali, quella del Prof. Luigi Casotti del 1933 e quella della Famiglia Amoretti pervenuta nel 2002.

A questi se ne sono aggiunte altre non meno importanti (Bellagarda, Braye, Bresciano, Brondino, Burello, Camisotti, Modica, Peluso, Preti).

Luigi Casotti (Torino 1891-1959) si laureò a Padova nel 1917 in medicina e chirurgia, durante il periodo bellico. Ottenne la libera docenza in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 1931, e nel 1935 il

Atti. Società Italiana di Storia dell'Odontostomatologia, 2010

Primariato di Stomatologia che esercitò presso il Policlinico Generale di Torino (Ospedale Mauriziano Umberto I).¹

Su invito del Prof. Roccia, iniziò un corso regolare di Storia dell'Odontoiatria inserito nel programma di studi della Scuola di specializzazione in Odontoiatria, iniziato nel 1948.

Il Museo Archivio di Storia della Stomatologia nacque dall'iniziativa del Prof. Luigi Casotti per illustrare agli studenti, mediante materiale didattico, iconografico e strumentale, il percorso storico della professione.

Tra i suoi documenti è emerso uno scritto autografo che documenta la sua donazione alla Clinica Odontoiatrica di Torino.

Un'immagine fotografica del 1936 testimonia la presenza della collezione in una vetrina situata presso uno dei reparti della Clinica Odontoiatrica nel nuovo Ospedale San Giovanni Battista alle Molinette. L'ingrandimento della fotografia evidenzia le schede realizzate dal professor Casotti.²

Nel 2003 la collezione storica è stata arricchita da oggetti provenienti della famiglia Amoretti di Imperia.

Tra i numerosi esponenti della famiglia merita particolare attenzione Carlo Raffaele Amoretti (1899-1973).

Laureato in Medicina e Chirurgia nel 1923, conseguì nel 1951 la specializzazione in Odontoiatria e Protesi dentaria presso la Clinica Universitaria di Torino diretta dal prof. Dino Roccia.

Conobbe durante gli anni della specializzazione il Prof. Luigi Casotti e fu sicuramente contagiato dalla passione per la storia della professione e per la conservazione di antiche memorie. Scomparso nel 1973, l'amministrazione Provinciale di Imperia, nello stesso anno, pubblicò una breve biografia.³

A lui, al figlio Adriano e alla nipote Paola, anch'essa specializzata a Torino, dobbiamo una parte consistente della collezione esposta.

L'allestimento

L'allestimento è stato seguito dagli architetti Luisella Italia e Massimo Venegoni, specializzati in allestimenti museali. Tra gli altri lavori degli architetti figurano a Torino presso il Palazzo degli Istituti Anatomici, il museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando", il Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti" e il Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso", recentemente inaugurato, situati nel Palazzo degli Istituti Anatomici.

L'interno si presenta con un ambiente raccolto, grazie all'attenta disposizione dell'illuminazione e all'oscuramento delle ampie finestre, oltre che alla copertura del soffitto con ciellini in tela.

Atti. Società Italiana di Storia dell'Odontostomatologia, 2010

Il progetto prevedeva l'inserimento di arredi composti di grandi vetrine appartenenti alla Clinica odontoiatrica sin dagli anni '60. Queste vetrine facevano parte della sala convegno dei medici specializzandi, fino al 2007 erano inserite nei locali della biblioteca, e accoglievano il materiale della Collezione Storica ideata dal Casotti.

Il Prof. Marco Galloni, attuale presidente dell'Archivio Scientifico Tecnologico dell'Università di Torino, nel 1992, curò l'inventario dei beni storici della Clinica Odontoiatrica di Torino.⁴

Le vetrine si adattano molto bene al nuovo ambiente architettonico, creando un insieme armonico.

L'interno delle bacheche già adibito in precedenza a esposizione, è stato corredato d'illuminazione.

Gli oggetti esposti sono stati suddivisi in tre aree di pertinenza: quelli personali e appartenuti alla famiglia Casotti, quelli riguardanti la storia della protesi, la parte riguardante gli strumenti ordinata in due vetrine.

Il museo comprende l'allestimento di cinque gabinetti dentistici e di un laboratorio odontotecnico. Le ricostruzioni coprono un periodo temporale compreso tra il 1890 e il 1950 e occupano oltre metà dello spazio espositivo.

Poltrone e riuniti sono stati posti su pedane delimitate da pareti divisorie atte a ricreare le scenografie. Tre ingrandimenti di fotografie d'epoca sono collocate in prossimità delle rispettive ricostruzioni.

Posti a lato di ciascuna pedana, sono state applicate didascalie e immagini che documentano l'ambientazione.

Le vetrate esterne presentano scritte e il logo che identifica la collezione.

Ai lati dell'ingresso sul retro di due vetrine appaiono immagini delle sedi e reparti della Clinica Odontoiatrica tra il 1912 e il 2008.

Le ambientazioni, dei gabinetti dentistici, sono state realizzate ponendo a corredo oggetti e strumenti coevi.

Le attrezzature presenti di fine '800 sono rappresentate da due poltrone. La prima è la "Swinging chair" della S.S. White, fabbricata intorno al 1880.⁵

La seconda è una poltrona apparentata alla famiglia delle poltrone Wilkerson, restaurata nel 1948 per il suo riutilizzo.

In prossimità troviamo una ricostruzione degli anni 1915-1930, la poltrona reca la firma della ditta tedesca "Arnold Biber". (Ritter-Biber AG 1924)⁶

Degli anni venti è l'equipaggiamento completo dello studio del Dott. Amoretti. Compare il riunito Ritter, corredato da poltrona, lampada, apparecchio radiografico e compressore con campana insonorizzante in vetro.

Atti. Società Italiana di Storia dell'Odontostomatologia, 2010

Negli anni '50 lo studio Amoretti si dotò di un nuovo gabinetto, si tratta del modello "E unit" di casa Ritter con la sedia dell'operatore a "sella di Moto", un equipaggiamento per anestesia generale con protossido di azoto. Importante inoltre la presenza di un apparecchio radiografico mobile a colonna.

La collezione infine accoglie la ricostruzione di un laboratorio odontotecnico, con attrezzature costruite tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900.

Note

¹ Bellagarda G., *L'attività storico-scientifica di Luigi Casotti*, *Minerva Medica* 1984, Vol. 73, n. 44, pp. 2695-2704

² Burello V. *L'eredità storico scientifica di Luigi Casotti*, *Chieti Giornata di Studi Storici SISOS, Atti 1994*, 41-48

³ Manfredo M. (Presidente Amministrazione Provinciale Imperia) *Commemorazione del Dottor Carlo Raffaele Amoretti*. Imperia, 13 settembre 1974 Sala del Consiglio Provinciale

⁴ F. Z. Vignotto - M. Galloni a cura di, *Beni Culturali in ambiente medico chirurgico censimento presso gli 3 ospedali piemontesi*, CLVIII, 1995, 102-104 *Giornale della Accademia di Medicina di Torino*

⁵ *A Catalogue of Artificial teeth, dental material, instruments, tools, furniture, etc. manufactured, improbe, and sold by Claudius Ash & Sons 7, 8, & 9, Broad street, Golden square. London II ed., 1880, p. 39*

⁶ D. Kallenberg - *Von der Wurzel bis zur Krone 125 Jahre Dentalgeschichte bei Dentaurum 2011_06*
/www.zahnaerzteblatt.de